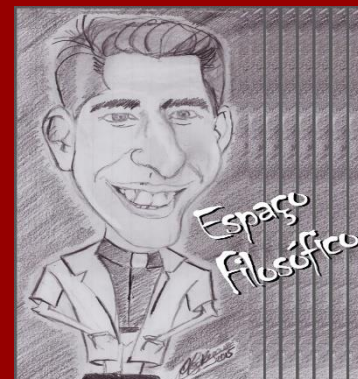




# Amor



*Professor Roberson Calegario*



# Pressupostos:

- Pessoas;
- Relação entre essas pessoas;





# Planeta dos macacos

“Macaco não mata macaco!”





# O que Platão tem a dizer?

## A Alma

A alma não se limita a ser entendida como o princípio da vida, mas é também vista como o princípio de conhecimento. A alma é uma substancia independente do corpo, é eterna, unindo-se a ele de forma temporária e acidental.

As almas pertencem ao Mundo Inteligível ou Mundo das Ideias (real, imutável, eterno, etc).

As ideias têm uma realidade objetiva, substancial, são o modelo ideal (arquétipos) de todas as coisas que existem no Mundo Sensível, com base nas quais as coisas foram criadas ou tendem a ser realizadas.

Os corpos pertencem ao Mundo Sensível ou Físico (mutável, ilusório, etc.).

As coisas que existem neste Mundo são mais ou menos perfeitas conforme a sua semelhança com os respectivos modelos.

Mas as almas aspiram a libertar-se dos corpos e retornaram ao mundo das ideias. Só que para que isso aconteça é necessário que se libertem do ciclo reencarnações a que estão aprisionadas. Quando morre um corpo, a alma transmigra para outro, mas antes faz uma viagem pelo mundo das ideias. A viagem e a transmigração está contudo condicionada pelos atos praticados na vida anterior:

As almas dos indivíduos que tiveram uma vida virtuosa, são recompensadas de duas formas:

- a) na sua nova passagem pelo Mundo das Ideias tem um maior contato com as Ideias;
- b) o novo corpo em que reencarnam pertence a uma pessoa com um estatuto social mais elevado que o anterior;

A união da alma com um corpo não faz desaparecer as ideias que nela existem. Pelo contrário, estas vão sendo recordadas à medida que as experiências e a educação as despertam através da educação e da experiência sensível.

Platão distingue três 3 almas ou partes de alma.



# O que Platão tem a dizer?

Platão distingue três 3 almas ou partes de alma:

**Alma Racional (razão)**

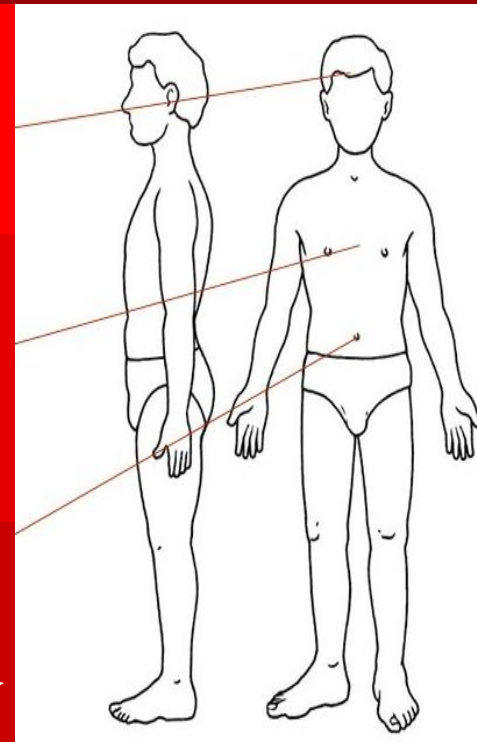
É a alma superior, destina-se ao conhecimento das ideias. Localiza-se na cabeça, e tem uma virtude principal, a Sabedoria.

**Alma Irascível**

Esta alma está associada à vontade, dando ao Homem o ânimo necessário para enfrentar os problemas e os conflitos. Localiza-se no peito e tem uma virtude, a Força

**Alma concupiscente**

É a mais baixa de todas. É constituída pelos desejos e necessidades básicas. Está localizada no ventre, e tem como virtude, a Moderação.



A razão, a vontade e os desejos.



# Beleza Americana

“Amor idealizado, longe da realidade.”





# O amor erótico



# Satisfação

É a paixão romântica dos poetas. Envolve forte atração física e desejo sexual. Acontece de repente e pode terminar de modo abrupto. O apaixonado não consegue controlar esse sentimento, intenso e irracional. Segundo uma pesquisa recente na Itália: gasta no mínimo 4 horas por dia pensando no ser amado,.

Quem experimenta essa sensação inebriante não mede consequências. Só uma coisa importa: ser correspondido.

Na mitologia grega, Eros é retratado como uma criança alada, de cabelos louros, com aparência de inocente e travesso que jamais cresceu (que sem dúvida simboliza a eterna juventude do amor profundo). Portando um arco e flecha e até mesmo com uma tocha acesa. Sempre pronto a atingir de forma certeiras suas flechas "envenenadas" com amor e a paixão. Os alvos sempre sendo a região do coração e do fígado.

O arco, a flecha, a tochas e os olhos vendados simbolizam que o amor se diverte com todas as pessoas de que ele domina, pois o amor é cego, e avassalador.



# A culpa é das estrelas

“Reciprocidade: na sua felicidade encontro a minha”

A Culpa é das Estrelas 2014 Filme Completo HD720p TelaFull



A Culpa é das Estrelas 2014 Filme Completo HD720p TelaFull







# O amor *philia*



# Mutualismo

Aristóteles discute que há três tipos de *philia*, quando "nem tudo é amor, mas o cativante, seja ele bom ou agradável ou útil". Nós podemos assim distinguir entre:

- *Philia* baseada na vantagem *mútua* (amor para o que é útil).
- *Philia* baseada no prazer *mútuo* (amor para o que é agradável).
- *Philia* baseada na admiração *mútua* (amor para o que é bom).

Estes tipos não são mutuamente exclusivos, mas podem se sobrepor. O terceiro tipo pode envolver os outros dois tipos também, ele é, argumenta, o melhor dos três. O admiração mútua envolve a *natureza* de outra pessoa, não simplesmente como o afetam (sendo útil ou apenas divertida), e é também, conseqüentemente, a mais provável de se durar ("se alguém não é mais agradável ou útil, o outro deixa de ama-lo". Além disso, a *philia* do terceiro tipo é boa para si, visto que a *philia* dos dois primeiros tipos podem envolver a vantagem mútua entre aqueles envolvidos em um negócio ou algo que traga o prazer mútuo dos envolvidos no abuso do outro; relacionamentos que são maus para si.



# A vida é bela

“Altruísmo desmedido”





# O amor ágape



# Altruísmo

Em grego, significa altruísmo, generosidade. A dedicação ao outro vem sempre antes do próprio interesse.

Quem pratica esse estilo de amor entrega-se totalmente à relação e não se importa em abrir mão de certas vontades para a satisfação do ser amado. Investe constantemente no relacionamento, mesmo sem ser correspondido.

Sente-se bem quando o outro demonstra alegria. No extremo limite, é capaz até mesmo de renunciar ao parceiro se acreditar que ele pode ser mais feliz com outra pessoa.

Deixa voar..



o que é teu volta.



# Amor

Na modernidade

*Professor Roberson Calegari*





# As 10 coisas que eu odeio e você





# O amor mania



# Medo

Quem já experimentou uma ligação amorosa do tipo montanha - russa, um dia nas nuvens e outro no fundo do poço, conhece o estilo Mania .

É a paixão obsessiva e ciumenta. O indivíduo sempre acha que não é amado tanto quanto ama. Requer provas de amor inesgotáveis e é capaz de loucuras para chamar a atenção do ser amado.

Tem tanto medo do abandono que o parceiro acaba indo embora de verdade. "Mania é o lado escuro de Eros", define a Psicóloga Americana Irene Frieze, da Universidade de Pittsburgh.



Descobri que minha obsessão por cada coisa em seu lugar, cada assunto em seu tempo, cada palavra em seu estilo, não era o prêmio merecido de uma mente em ordem, mas, pelo contrário, todo um sistema de simulação inventado por mim para ocultar a desordem da minha natureza.

(Gabriel García Márquez)

kdfrases.com



egaro



# 50 tons de Cinza / Segundas intenções



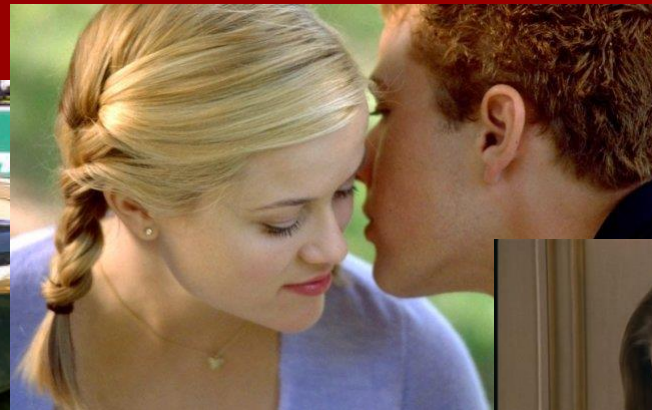
# O amor ludos



# Jogo

Em Ludos, o amor é uma brincadeira que muitas vezes se limita a uma única noite. O desafio da conquista é mais atraente do que a pessoa que se tenta seduzir.

O conquistador evita os compromissos. Pode cultivar mais de uma relação ao mesmo tempo. Mesmo quando a ligação é duradoura, ele busca encontros fugazes durante o período. Se você gosta de sexo mais nunca se apaixonou, ou se tem uma paixão nova a cada duas semanas, seu tipo pode ser Ludos.







# Depoimento





# O amor Storge



# Afeto

Certos romances começam de uma maneira tão gradual que os parceiros nem sabem dizer quando. Histórias assim se enquadram no estilo Storge, (*nome da divindade grega da amizade?*).

A atração física não é o principal. Nada de noites incandescentes. O que conta é a confiança mútua e os valores compartilhados.





# A proposta



# O amor pragma



# Objetivo

Como diz o nome, é o estilo de quem prioriza o lado prático das coisas. O indivíduo avalia todas as possíveis implicações antes de embarcar num romance.

Se o namoro apresenta ter futuro, ele investe. Se não, desiste. Cultiva uma lista de pré-requisitos para o parceiro ou parceira ideal e pondera muito antes de se comprometer. Procura um bom pai ou uma boa mãe para os filhos e leva em conta o conforto material, está sempre cheio de perguntas.





# Considerações finais:

Todos nós temos latente em nós, todos estes tipos de amor. Você, não?

O Amor é o misterioso componente da vida que faz todos os dias terem sol, que dá sentido para uma existência.

Amar é sentir na felicidade do outro a própria felicidade.

Por isso é preciso cuidar!

“Você é responsável por ‘aquele(a)’ que cativa” (Antoine de Saint-Exupéry)

